"Vozes que ecoam, identidades que brilham:
o canto da diversidade."

CORAL LGBT

CORAL CÂMARA LGBT DO BRASIL

por Maestro Ettore Verissimo

O Coral LGBT do Brasil é uma iniciativa do maestro Ettore Verissimo em parceria com a Câmara de Comércio e Turismo LGBT do Brasil, que apoia institucionalmente o grupo.

Há oito anos, o Coral tem desempenhado um papel importante na cena LGBTQIAPN+, sendo um projeto inspirador e inclusivo que busca promover a diversidade e o respeito por meio da música. Sob a regência do maestro Ettore Veríssimo, o coral opera de maneira totalmente voluntária.

Sendo o único coral LGBT do país, o grupo abre suas portas para toda comunidade LGBTQIAPN+ e seus apoiadores, visando não apenas aprimorar suas vozes, mas também potencializar expressões artísticas, convivência e empoderamento, sempre com respeito e orgulho.

Missão:

- **Promover** a cultura e a arte LGBTQIAPN+: Através da música, o coral busca dar **voz e visibilidade** à comunidade LGBTQIA+, celebrando a diversidade e combatendo o preconceito.
- Criar um espaço de **acolhimento e expressão**: O coral oferece um ambiente seguro e inclusivo para pessoas LGBTQIAPN+ se **expressarem artisticamente** e se conectarem com outras pessoas.
- Inspirar e educar o público: Através de suas apresentações, o coral busca **sensibilizar o público** para as questões LGBTQIAPN+ e promover o **respeito à diversidade**.

Visão:

- Ser um coral reconhecido nacional e internacionalmente: O coral busca se tornar uma **referência na música LGBTQIAPN+**, inspirando outros grupos e artistas.
- Contribuir para a construção de uma **sociedade mais justa e igualitária**: Através de sua arte, o coral busca promover a inclusão e o respeito à diversidade, contribuindo para um mundo mais livre de preconceitos.
- **Fortalecer a comunidade LGBTQIAPN+**: O coral busca ser um espaço de união e apoio para a comunidade LGBTQIAPN+, celebrando a **identidade e a cultura de cada indivíduo**.

NOSSA TRAJETÓRIA

O Coral da Câmara LGBT do Brasil teve sua dedicação reconhecida internacionalmente ao se tornar membro do Gala Choruses, uma associação que reúne corais LGBTQIAPN+ de todo o mundo, com sede nos EUA. Além disso, o grupo foi agraciado com dois importantes prêmios: na categoria "Música" pela APOLGBT (Associação da Parada LGBT de São Paulo) e na 7ª Edição do Papo Mix, ambos em 2018.

Ao longo de sua trajetória, o Coral tem se apresentado em eventos notáveis, como na Abertura da Parada do Orgulho LGBT+ de São Paulo (2023), anualmente na Conferência Internacional da Diversidade e Turismo LGBT, e na montagem brasileira do espetáculo "Rent", onde os coralistas foram convidados pelo elenco a dividir o palco em uma performance emocionante do clássico da Broadway, "Season of Love", no Teatro Opus Frei Caneca.

NOSSA TRAJETÓRIA

Além disso, encantaram o público nas apresentações de Natal da Prefeitura de São Paulo e no trio carnavalesco paulistano "Será que é?", do Museu da Diversidade Sexual.

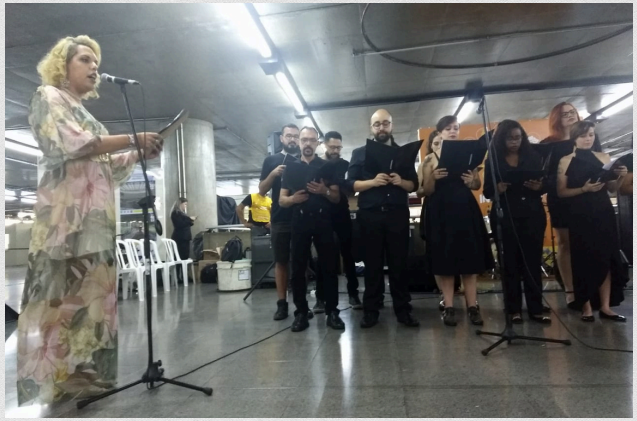
O Coral participou cantando no encerramento da formação do Programa Transcidadania (2023/2024), a convite de Leonora Aquila, da Coordenadoria Municipal da Diversidade e Políticas LGBT+ da cidade de São Paulo.

Em 2023 e 2024, o Coral expandiu sua parceria com apresentações nas unidades do SESC Ipiranga, Pinheiros, Santo Amaro e 24 de Maio, além de diversos teatros pelo interior de São Paulo.

CORAL LGBT
CORAL CÂMARA LGBT DO BRASIL
por Maestro Ettore Verissimo

@corallgbtdobrasil

NOSSAS APRESENTAÇÕES



NOSSA EQUIPE

Ettore Verissimo

Maestro | Cantor | Ator
Vocal Coach | Produtor

Bacharel em Música com habilitação em Regência e . Pós-Graduando em Pedagogia. Maestro, ator, cantor, . cantor, educador, vocal coach e produtor cultural.

Owner e diretor geral da Staging Academy - Escola . de Teatro Musical.

Maestro dos espetáculos da Broadway no Brasil: "Bob Esponja - O Musical", "Beetlejuice - O Musical da Broadway", e as duas últimas temporadas de "Peter Pan - O Musical da Broadway".

Foi diretor musical e preparador vocal nos espetáculos "João e Maria", "A Bela e a Fera", "Rainha da Neve", "A Fantástica Fábrica de Brinquedos" e "História de Brinquedos" com a produtora Palavra e Som (2020/2021).

Integrou o elenco de "Jingle Bus – Um Concerto de Natal" (2020), "Chaves – um tributo musical" (2019/2020) onde deu vida aos personagens Sr. Barriga e Nhonho e no musical "Avenida Q – Um Musical da Broadway" (2013) ao personagem Brian.

Foi diretor musical e preparador vocal nas escolas: TeenBroadway, Casa de Artes Operária e Estúdio Broadway, as maiores escola de Teatro Musical de São Paulo. Também foi professor de teatro musical no SESI/SP (Atelier de Cultura).

Diretor musical e preparador vocal do espetáculo "O Príncipe desencantado" (2018/2021) e do musical off-Broadway "Naked Boys Singing" (2021). Diretor vocal e regente dos musicais da Cultura Inglesa (2008/2012).

NOSSA EQUIPE

Luciano Nascimento

Pianista | Correpetidor
Compositor | Dramaturgo

Iniciou seus estudos de piano aos 07 anos e, completando o técnico de Música pelo Basileu França - UFG, seguiu a graduação em Composição Musical (UFG). Morou em Buenos Aires (Argentina) onde participou como pianista e ensaiador do projeto “On Broadway Buenos Aires” conduzindo musicais como “The Wedding Singer” na classe de Buttini (AMDA - NY) e participou como pianista da 2ª temporada de “I Love You Because”.

Pianista correpetidor e professor de ensamble dos cursos de “Mamma Mia” e “Chicago” com direção geral de Pablo Sanchez (La Escena).

Participou como aluno do curso de Direção e Montagem de Teatro Musical com Ricky Paschkus.

Roteirista e compositor de 6 obras de teatro musical originais, sendo “Impostor”, o espetáculo da aparência convidado para apresentar no Festival Latino-americano de Teatro Musical na Argentina.

No Brasil, fez montagens de curso com "Despertar da Primavera" com versão em português própria. Montou uma versão de "Quase Normais" como roteirista e diretor musical.

É médico graduado pela Universidade de Buenos Aires (UBA) com título revalidado pela Universidade de Brasília (UnB). Estudou Psicanálise na Sociedade Argentina de Psicanálise.

Atualmente atua na área da Pediatria e se especializando em Neonatologia na Universidade de São Paulo (USP).

NOSSA EQUIPE

Roberto Straube

Maestro | Neuropsicopedagogo
Pianista | Compositor

Com uma trajetória de mais de 20 anos na música e na educação, Roberto Straube é compositor de trilhas sonoras para TV e teatro, pianista acompanhador e regente coral. Atua como diretor artístico e pedagógico do Instituto Cultural Straube, onde ministra aulas de canto, piano, teoria musical, regência coral e teatro para diferentes faixas etárias.

Formado em Música - Regência, Artes Cênicas e Psicanálise, todos pela USP, possui especializações em Neuropsicopedagogia Clínica e Institucional, História da Arte, além de formação na Pedagogia Waldorf.

Sua atuação une arte, educação e um olhar terapêutico aprofundado, proporcionando experiências que integram desenvolvimento pessoal e expressão criativa.

Como regente, dirige o Coro Straube, que já leva seu nome há 25 anos e o Coro Nórdico de São Paulo, tendo uma forte ligação com a divulgação da cultura nórdica no Brasil. Como pianista, acompanhou importantes cantoras brasileiras em apresentações e turnês marcantes. Seu trabalho como compositor e educador musical tem sido reconhecido nacional e internacionalmente.

Além do universo musical, dedica-se ao acompanhamento terapêutico de crianças e adultos, com foco em neurodiversidades e no público LGBTQIA+. Sua abordagem promove um espaço de escuta, acolhimento e transformação, aliando conhecimento técnico à sensibilidade artística.

NOSSA EQUIPE

Alessandro Fritzen

Ator | Produtor
Professor e diretor de teatro

Licenciado em Teatro pela Faculdade Paulista de Artes (FPA) | Formado técnico em eventos pela Escola Técnica de São Paulo (ETESP).

Fez parte da Cia. Teatro Documentário, de 2016 a 2021, administrando as ações do grupo relativas à produção.

Desde 2019 faz parte da produção do "Serie_Lab Festival" - festival anual roteiristas, presencial e online, que chegou na sexta edição em 2023 - onde, desde 2021, administra todas as rede sociais do evento e realiza a pré-produção e produção do festival.

Desde 2020 é integrante da Crua Cia. de Teatro, onde participou de duas temporadas da encenação online "A Verdade e um Pouco Mais" como assistente de produção e operador de vídeo. Em 2022 foi produziu a apresentação de "Sete Crianças Judias", também da Crua Cia., no FESTA - Festival de Artes de Matão.

Desde 2022 faz parte do Coral Câmara LGBT do Brasil como coralista e, a partir de 2024, integrou a equipe criativa do projeto, participando da produção dos ensaios e da assistência em apresentações.

Atualmente, ministra cursos de teatro e teatro musical, para todas as idades, no Centro Educacional Unificado (CEU) Maria Carolina de Jesus - Carrão/Tatuapé e na escola de Teatro Musical Staging Academy

NOSSA EQUIPE

Ricardo Guerra

Ator | Diretor
Arte-educador

Ator e Diretor formado pelo Indac (2008) e Teatro-pedagogia (BSU, Berlin, 2018).
Como ator, trabalhou em mais de 15 peças de teatro, fez assistência de direção em mais de 20 peças e dirigiu mais de 10 peças de Teatro.

Professor de Interpretação para Video na @CasaAudiovisual (2018-20-23), de História das Artes Cênicas e Interpretação no Instituto Stanislavsky (Meisner, Adler, 2013-15), e arte educador em S.Bernardo do Campo-SP (2013-14) e no ITB (Berlin, 2018-20). Também atuou em diversos curtas metragens e conduziu muitos workhops.

Em 2012 criou a Cia da Cri-Ação, com foco em Teatro Infantil. Em 2017 co-criou o grupo Shakespeare Reloaded!,
grupo de estudos de performance em língua inglesa em Berlin - Alemanha, residência artística de atores e diretores de mais de 10 países resultando premiadas diversas montagens, uma menção honrosa no Fringe2018 - Edimburgh, e até hoje apoiado pelo Berlin-Schoeneberger Kulturhaus e pelo Theaterhaus Berlin Mitte.

Trabalhou com artistas como Adriana Pires, Inka Charlotte, Olivia Cole, Andrea Simma, Renato Andrade, Maucir Campanholi e Alexandre Brasil, Daniel Lopes e Hélio Cícero.

NOSSA EQUIPE

Bruna Dias

Atriz | Diretora Cênica
Bailarina | Coreógrafa

Professora, Diretora, Dubladora, Atriz, formada em 2006 com Alexandre Darbilly e Nan Breve, e Bailarina Clássica formada com honras pela Royal Academy of Dancing de Londres em 1996, com aprofundamento da técnica no nível profissional na Metodologia Cubana

Foi professora e diretora cênica do Centro de Artes de Itapevi do Estúdio de Dança Flávia Rodrigues, professora de teatro e coreógrafa da Tentáculo Dança de Liliane de Grammont e diretora cênica e coreógrafa do Coral Vozes Canais Digitais do Bradesco e Coral Câmara LGBT do Brasil.

Trabalhou como criadora-intérprete em várias companhias e grupos, incluindo Gradisca Cia de Dança, sob direção de Bárbara Eliask, e Cia Corpos Nômades, sob direção de João Minelli Andreazzi. Com a Cia Christian Pécora de teatro musical apresentou vários números dos grandes musicais atuando como bailarina, atriz e cantora. Professora de Ballet Clássico e Dança Contemporânea há 30 anos.

Foi professora e diretora cênica do Centro de Artes de Itapevi do Estúdio de Dança Flávia Rodrigues, professora de teatro e coreógrafa da Tentáculo Dança de Liliane de Grammont e diretora cênica e coreógrafa do Coral Vozes Canais Digitais do Bradesco e Coral Câmara LGBT do Brasil.

Na Staging Academy já dirigiu diversas montagens/estudos de obra como: "Mamma Mia", "A Família Addams", "In The Heights", "The Rocky Horror Show" e "Hairspray".

NOSSA EQUIPE

Samuel Scalenghi

Cantor | Preparador Vocal
Arranjador

Mestrando em técnica vocal e regência pela ECA-USP

Cantor e preparador vocal de diversos coros - Coral Municipal de Poços de Caldas, Coral Sest/Senat MG, Coral Lá de Minas.

Elenco de 5 musicais pela Vivace Movimento Artístico e Cultural.

UM CORAL QUE VAI ALÉM DA MÚSICA

O Coral tem um papel fundamental na cultura brasileira, atuando como expressão viva de sua rica diversidade musical e social.

Sua importância para a comunidade LGBTQIAPN+ é particularmente significativa, pois oferece:

- **Promoção da Inclusão e Diversidade**
- **Fortalecimento Comunitário**
- **Expressão Cultural**
- **Educação e Conscientização**

UM CORAL QUE VAI ALÉM DA MÚSICA

Portanto, o Coral não só enriquece a cultura musical brasileira, mas também desempenha um papel vital na luta por igualdade e aceitação para a comunidade LGBTQIAPN+ no país. Corais, como forma de expressão artística coletiva, desempenham um papel significativo na cultura de uma comunidade, atuando em várias frentes:

- **Promoção da Integração Social**
- **Desenvolvimento Pessoal**
- **Acesso a Bens Culturais**
- **Preservação Cultural**
- **Influência na Sociedade**

Obrigado!

(11) 99268-4939

(11) 91355-7979

ettore@camaralgbt.com.br

Rua Vitorino Carmilo, 913
Santa Cecília - SP